Eurasian Academy of Sciences Social Science Journal (International Refereed & Indexed)
Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal
2019 Volume: 27 S: 97-103
Published Online November 2019 (http://socialsciences.eurasianacademy.org)
http://doi.org/10.17740/eas.soc.2019.V27-10

GRAFOLOJİ VE İŞE ALIM SÜREÇLERİNDEKİ KULLANIMI

ŞEYDA DOĞANGÜN*

* Aydın Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi, seydadogangun0995@gmail.com

Copyright © 2019 ŞEYDA DOĞANGÜN. This is an open access article distributed under the Eurasian Academy of Sciences License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Öz

Değişen endüstri yaklaşımları işe alım süreçleri üzerinde etkili olmaktadır. İşletmelerin işe alım süreçlerini sağlıklı bir şekilde yönetebilmeleri yapısal olarak büyük bir öneme sahip duruma gelmiştir. Personelin doğru şekilde işe alınması ve doğru işi yapmaya yönlendirilmesi işletmeler için önemli bir verimlilik konusu haline gelmiştir. Bu noktada grafoloji, işe alım süreçlerinde etkili şekilde kullanılabilecek ve diğer değerlendirme kriterleri ile birlikte doğru sonuçlar verebilecek etkili bir yöntem olarak karşımıza çıkmaktadır. Grafoloji (graphology) kökenleri itibariyle Yunanca'dan gelmekte ve "graphein", yazmak ve "logos", kelimelerinin birleşmesi ile ortaya çıkmaktadır. Aydınlanma döneminde, deneysel psikoloji üzerine yapılan araştırmalardan doğmuş bir bilim dalıdır. Çok daha eskilere dayanmasına rağmen grafolojinin bir bilim dalı olarak kabul görmesi yaklaşık 50 yıllık bir geçime sahiptir.

Araştırmacılar grafoloji bilimi ile ilgili bazı konularda görüş birlik içindedirler. Bunlar grafoloji yöntemiyle kişiliğin belirlenmesi, zeka seviyesinin belirlenmesi, karakter yapısının belirlenmesi, ne tür mesleklere daha yatkın olduğunu belirlenmesi gibi konulardır. Grafoloji biliminden hem personel seçimi hem de tıp gibi pek çok bilimsel çalışmada yararlanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Grafoloji, El yazısı, Personel, Yazı, İşe alım.

GRAPHOLOGY AND USAGE IN RECRUITMENT PROCESSES

Abstract

Changing industry approaches have an impact on recruitment processes. It has become structurally of great importance for businesses to manage their recruitment processes in a healthy way. Correct recruitment and orientation of staff has become an important productivity issue for businesses.

At this point, graphology emerges as an effective method that can be used effectively in recruitment processes and can give accurate results with other evaluation criteria. Graphology (graphology) comes from Greek as of its origins, and "graphein" comes from the amalgamation of the words, writing and "logos". It is a branch of science that emerged from research on experimental psychology during the Enlightenment period. Although it dates back much earlier, the acceptance of graphology as a branch of science has a livelihood of about 50 years.

The researchers agree on some issues related to the science of graphology. These are subjects such as identification of personality by graphology method, determination of intelligence level, determination of character structure, determination of what kinds of professions are more prone. Graphology is used in many scientific studies such as personnel selection and medicine.

Keywords: Graphology, Handwriting, Staff, Writing, Recruitment.

GİRİŞ

Grafoloji, el yazısına bakılarak gerçekleştirilmeye çalışılan bir tür analiz tekniğidir. Bu teknik kesin ölçüm kriterleri vermemekle birlikte genel bir bakış açısı elde etmek için

kullanılabilmektedir. Grafoloji (Türkçe adıyla yazı bilimi)'nin ne tür sorulara cevap verdiği, çalışmaların sonunda ne tür sonuçlar elde edilebildiği gibi konuların ele alınması gerekmektedir. Bu bilimin ortaya çıkışının yazının ortaya çıkışı kadar eski olduğu ifade edilmektedir. Tarihin eski dönemlerinde basit imgeler ve çizgilerle ortaya çıkan yazının günümüzde çok sayıda farklı şekle bürünmesi bir gelişme göstergesidir. Bu bağlamda yazının toplumların deneyimlerinden ve kültürlerinden etkilendiği söylenebilir.

Kişilerin yazıları yaşlarına ve eğitimlerine bağlı olarak şekilsel açıdan değişim gösterse de grafoloji bilimi açısından bu değişikliklerin çok önemi bulunmamaktadır. Kalemin kağıda yaptığı baskıdan farklı pek çok kritere kadar çok sayıda değişken grafologların ilgi alanına girmektedir. Bu bilim günümüzde genel olarak adli tıp alanında kullanım imkanı bulmaktadır. Bununla birlikte bazı hastalıkların teşhisi ve tedavisinde, mesleki yönlendirmelerde, askeri personellerin seçiminde ve bazı işletmelerin insan kaynakları birimlerinde personellerin işe seçimi ve yerleştirilmesi gibi konularda kullanılmaktadır

Türkiye'de henüz yeni bir bilim dalı olmasına bağlı olarak bu konudaki yayınların azlığı göze çarpmaktadır. Buna ek olarak konu ile ilgili bir eğitim kurumunun bulunmaması ve işletmelerin ya da diğer farklı bilim dallarının bu bilim dalından yararlanmaması bir eksiklik olarak karşımıza çıkmaktadır.

1- YAZI KAVRAMI VE YAZININ TARİHİ

Yazı

Duyguları ve düşünceleri diğerlerine iletebilmek için bir nesne üzerine çizilerek ya da kazıyarak oluşturulan imgeler bütünü yazı olarak tanımlanabilir (www.megep.meb.gov.tr, 2009). Bu imgelerin kullanılması yazının yazıldığı tarihi döneme bağlı olarak farklı biçimlerde gerçekleşmiştir. O dönemin en yoğun şekilde kullanılan araç ve gereçleri başta olmak üzere pek çok şekil yazı karakteri olarak insanoğlu tarafından kullanılmıştır. Tarihsel geçmişe ve yaşanılan coğrafyaya göre bu araç ve gereçlerin değişik olması dünya üzerindeki farklı coğrafyalardaki yazıların değişik olması sonucunu doğurmuştur. Bu değişik yazı türleri zaman içinde milletlere özel yazılar olarak evrimleşmişlerdir.

Sosyal bir varlık olarak bir arada yaşama ihtiyacı içinde olan insanlar arasında kurulması gereken iletişimin önemli unsurlarından biri olan yazı iletişimdeki kalıcılığın da temel yöntemidir. Yazı insanın sahip olduğu düşüncelerin ve konuştuğu dilin imgelerle betimlenmesidir. İletişimde sağladığı kalıcılık sayesinde yazı geçmiş dönemlerle bugünü birbirine bağlayan pek çok bilginin aktarılmasını sağlamıştır. Yazının sözcükleri çizgiler aracılığı ile gösterme şeklinde tanımlanması durumunda ilk yazı örneklerinin M.Ö 4.000'den eskiye gitmemektedir (Gün, 1993).

Yazının Tarihsel Gelişimi

İletişim en önemli unsurları arasında olan yazı ilkel dönemde imgelerle başlayan ve bu imgelerin sonraları daha anlamı ve düzenli şekillere dönüşmüş şekli olarak değerlendirilmektedir. Bu imgeler üzerlerine yüklenen güçlü anlamlara bağlı olarak duyguları, düşünceleri veya ihtiyaçları anlatabilmektedir. Bu bağlamda kimi imgelerin birden fazla anlamı içerdiğini ve kimi anlamların da birden fazla imgeye ihtiyaç duyduğu söylenebilir. Görseller kendisine bakanlar üzerinde oluşturduğu duygusal yoğunluk ile izler bırakabilirken yazılar hem üzerlerine yüklenen anlam hem de bu anlamın sunum şekliyle kalıcı ve etkili olabilmektedir (www.megep.meb.gov.tr, 2009).

Sümerlerin yazıyı icat etmesinin ardından insanlık tarihi için farklı bir devir başlamıştır. Yazı aracılığı ile o dönemdeki yaşantılara ilişkin bilgiler günümüze kadar ulaşabilmiştir. Yazının icat edilmesi sonraki devirlere bırakılacak mesajların yanı sıra aynı dönemde farklı coğrafyalarda yaşayan farklı insanların da birbiri ile iletişim kurabilmesine olanak tanıması açısından önemli kabul edilmektedir.

Grafiklerle mesajların iletilmeye çalışılması ilk olarak tarih öncesi çağlarda görülmüştür. Henüz bir dilin kullanılmadığı Taş Devri gibi tarih öncesi devirlerde insanoğlu, hayvanlar, av sahneleri gibi resimlerle, kendi gücünü ve diğer canlılardan daha üstün olduğunu ifade etmeye çalışmıştır (Gün, 2008).

Yazının kökleri tanrısal bazı kaynaklarla ilişkilendirilmektedir. Tanrısal olsun veya olmasın yazı insanoğlunun en önemli bilişsel keşifleri arasında yer almaktadır. Yazıya atfedilen bu tanrısal köken o devrin din adamlarının ve büyücülerin çıkarına olmuştur. Bu tür insanlar yazıları henüz tanıyamamış insanların üstünde etki kurmuşlar ve bunu kullanmışlardır. Böyle bir ortamda din adamları ve büyücülerin yazı yazmayı veya okumayı kimlerin öğreneceğine karar vermeleri de söz konusu olmuştur. Kendi devirlerine göre çok ileri bir medeniyet düzeyinde olan Sümer ve Mısır medeniyetlerinde dahi rahiplerin ve büyücülerin resmi kimlikleri bulunmaktaydı (Marmara, 1994).

İnsanoğlu belirli imgeleri yazıya dönüştürmeden önce ilk olarak bazı şekilleri çizmek ve boyamakla işe başlamıştır. Mağaraların içinde ve dışındaki kayalar üzerinde bulunan kaya resimleri ve çizgiler insanların çok uzun zaman önce düşüncelerini ne şekilde ifade ettiğine dair bilgiler vermektedir. Bu resim ve çizgilerin o dönemde yaşayan insanların nasıl konuştuklarına ilişkin bilgi verememesi büyük bir sırrı da beraberinde getirmektedir.

Yazının gelişmesindeki en önemli etkenlerin başında fonetik yazıya geçiş bulunmaktadır. Bu yazıda artık imgeler nesneler veya duyguları değil belirli bazı sesleri ifade etmeye başlamışlardır. Bu şekilde yazıyla konuşma arasında bir bağ kurulmuş ve her bir imge bir ses belirteci durumuna gelmiştir.

2- GRAFOLOJİ KAVRAMI VE GRAFOLOJİNİN TARİHİ

El yazısı kavramı asıl olarak yerinde bir ifadeyi temsil etmemektedir. Çünkü asıl olarak yazı beyin tarafından yazılmaktadır (Langer, 1993). Yazma eyleminin gerçekleştirilebilmesi için öncelikli olarak yazma düşüncesinin ortaya çıkması gerekmektedir. Bu düşüncenin yazılacak olan zeminin üzerine işlenmesi ve biz dizi seri davranışlar ile gerçekleşmektedir. Bu durumda yazı insan düşüncesinin bir tür "grafik" ifadesi olarak tanımlanabilir. Yazıyı yazmak ise insan beyni tarafından yönetilen bir tür hareketler bütünü olarak ifade edilebilir (Evrim ve Ark. 1976). "El yazısı" insan beyninin bilinçli veya bilinçsizce denetlediği, el, kol ve parmak eklemlerinin ve adalelerinin kalemi yönlendirmesinden oluşan karmaşık bir eylemler bütünüdür (Plamondon R.,Ark. 1991).

Paris Üniversitesi'nde görevli Psikoloji Enstitüsü öğretim üyesi Dr. P.Pichot, psikolojik testleri konu aldığı bir çalışmasında bu konuyla ilgili şu ifadelere yer vermektedir: "El yazısının yorumlanması ile ilgili üzerinde çalışılmış çok sayıda kaynak bulunmaktadır. Fakat şarlatanlık seviyesinde bazı gelişmelerden bahsetmek de mümkündür. Bu yüzden psikoloji ile ilgilenen pek çok bilim adamı grafoloji konusunda yan gözle bakmak durumunda kalmıştır (Marmara 1994).

Yazı yazma, yürüme, konuşma ve diğer pek çok davranış psikolojide şartlı refleks olarak adlandırılan bir uyarım sonucu ortaya çıkmaktadır. Bu tür insan davranışlarının çoğu az veya çok kendiliğinden gerçekleşmektedir. Bu bilinçdışılık önceki deneyimlere bağlı

olarak insanların sinir sistemleri içinde meydana gelen bir modelleme ile meydana gelmektedir. Çocuklarda bunu gözlemlemek mümkündür. Çocuklar yürümeyi öğrenmeleri sırasında dengeyi sağlamayı, bacaklarının ve kollarının uyumlu şekilde hareket ettirilmesi gerektiğini deneme yanılma yöntemi ile bulmakta ve bu hareketler bir süre sonra istemsiz hareketler olarak gerçekleşir. Fakat, sinir sisteminin içinde yürüme reflekslerinin oluşmasının ardından hareketler otomatik olarak gerçekleşecek ve kişi yürüme hareketini istemsiz şekilde yapabilir duruma gelecektir. Yazı yazmak da aynı bu anlatılan yürüme eylemi gibi ortaya çıkmaktadır. Yazı yazmayı öğrenen bir kişi önce bazı çizgileri yazmak konusunda yorulur ve bu onun için zor bir süreç durumundadır. Koşullu ve bilinçdışı refleks mekanizmaları oluşuncaya dek yazı hareketlerinin hiçbiri tipik olmaz. Ancak bu refleks mekanizmasının oluşmasının ardından parmaklar otomatik be bilinçdışı bir şekilde, belirli bir modele bağlı olarak yazma eylemini gerçekleştirirler (Kirk, 1953).

Grafolojinin Tarihsel Gelişimi

El yazılarının altında yatan anlamlarla ilgili bilgi sahibi olma isteği yazının tarihi kadar eskidir. Çinlilerde el yazısı ile karakter analizi yapılması çalışmalarına rastlanmaktadır. Yunan ve Romalı felsefeciler de el yazılarının karakter analizinde ve insanların yeteneklerinin anlaşılmasında kullanılabileceğini ileri sürmüşlerdir (Klages 2008).

Grafoloji bir bilimsel çalışma olarak ilk defa 17. Yüzyılda ele alınmaya başlanmıştır. Yazının keşfedilmesi ve bir bilim dalı olarak ele alınması arasındaki bu büyük zaman farkının bazı nedenleri bulunmaktadır. Yazı, keşfinden bilim dalı olarak kabul görmeye başlamasına kadar geçen sürede toplumların küçük bir kesimi için kullanılabilir bir araç olmuştur. Yazma ve okumanın toplumların büyük kesimlerine yayılmaya başladığı 17. yüzyıldan itibaren de grafoloji bir bilimsel çalışma olarak kabul görmeye başlamıştır (Altınköprü 2003).

19. yüzyılın sonlarında Alman bilim insanları bu alanda öne çıkmışlar ve grafoloji ile fizyoloji ve psikoloji bilimleri arasında bir ilişki olduğunu ileri sürdüler. 1925 senesinde Çek asıllı grafolog İngiltere'de “Karakter ve Kişilik” adındaki ilk grafoloji yayınını gerçekleştirdi. Craze (1998), Avrupa’da grafoloji konusunda eğitimler veren bazı üniversiteler bulunmasına rağmen grafoloji bilimiyle ilgili İngiltere’de halihazırda bazı kuşkulu yaklaşımların bulunduğunu ve dünyanın pek çok yerinde grafoloji konusunda çalışan toplulukların sayısının gittikçe arttığını ifade etmiştir (Altınköprü, 2003).

Grafolojik Analizde Dikkat Edilmesi Gereken Konular

Bir grafik ifadenin anlaşılabilmesi ve analiz edilebilmesi için sahip olunması gereken bilişsel yeterlilikler çalışma sonucunda geliştirilebilmektedir. Bunun yanında insanlar sezgisel duyarlılıklarını artırabilmektedirler. Kimileri için bu sezgisel yetenek yeterli olmakla birlikte bilimsel bakış açısının nesnel olmayan kavramları kontrol etme ve bu kavramların ispat edilememiş geçici etkilerini açıklayacak prensiplere gereksinimi bulunmaktadır. Grafologlar yazıları analiz etmeleri sırasında 3 fonksiyonlu bir yapı izlemektedirler. Bunlar:

- Bilgi verme seviyesi veya amaca yönelik iletişim. Mesajın yazı ile taşınmasıdır. Bilinçlidir ve grafologun en az ilgilendiği fonksiyondur

- Duygusal seviye veya mantıksız iletişim. Bu seviye konunun uzmanı olan gözler için daha belirgin özellikler içerir. Mimikler ve jestler gibi istemsiz olarak ortaya çıkan sözsüz iletişim öğelerinin yazıya etkisi söz konusudur.

- Bilinç dışında kalan projeksiyon seviyesi. El yazısı analizinin en zorlu tarafıdır. Projeksiyon seviyesinde dikkatle üzerinde durulmalıdır.

El yazısı analizi ile cinsiyet ve yaşın ayrıt edilmesi mümkün değildir. Bu yüzden grafolojik analiz yapacak olan uzmanın analizden önce kişinin yaşını ve cinsiyetini öğrenmesi gerekmektedir. Grafologların el yazısında aradıkları asıl nokta yazıya etki eden bilinçli veya bilinçsiz eylemlerin birbirlerini ne düzeyde etkilediğini belirlemektir.

El yazı analizi ile genel eğilimler veya karakter özelliklerinin tümünü değerlendirmek mümkün değildir. Her bir eğilimin farklı anlamları ve farklı güdüleyicilerinin bulunduğunu göz önünde bulundurmak önemlidir. Bu nedenle elde edilen analiz verilerinin diğer disiplinler aracılığı ile elde edilen verilerle karşılaştırılması ve sağlamasının yapılması gerekmektedir (Brewer, 2001).

3- PERSONEL SEÇİMİNDE GRAFOLOJİ

Personelin seçilmesi ve bu seçim sürecinde farklı alternatiflerin elenmesi sürecinde grafoloji önemli bir rol oynamaktadır. İşletmelerde personelin seçilmesi ile ilgilenen birim yöneticileri işe alım sırasında görüşülen kişinin işe uygun olup olmadığı konusunda bir öz değerlendirme yaparlar. Bu değerlendirme sırasında grafoloji fikir vermesi açısından yöneticilerin kararlarına etki edebilmektedir (Dirks, 2000).

El yazısı analizleri, personelde aranan özellikleri ve ölçülmeye çalışılan özellikleri belirten kısa listelerin oluşturulması ile daha kullanışlı duruma gelebilmektedir. Bu şekilde birden çok adayın arasında var olan farklılıkları görebilmek mümkün olmaktadır. Bir grafolog kişisel deneyimiyle değerlendirme yapması için bir kişi ile görüştüğünde özet bir şekilde kişinin duygusal durumu genel durumu ile ilgili bir çerçeve çizer ve bunu kısa bir listeye aktarabilir (Branston, 1989).

Kişilerden alınacak olan yazı örneklerinin mutlaka kişiler tarafından elle yazılması gerekmektedir. Her bir yazı örneği iş için aranan mesleki kriterler eşliğinde yorumlanır. Örnek olarak; fiziksel güce dayalı işler ve pozisyonlar için bilişsel kapasitenin gelişmiş olması kriteri göz ardı edilebilir (Dirks, 2000).

Yapılan analizin kişilerin mesleki yaşamlarına yönelik belirleyici olması nedeniyle bu analizlerin ve grafolog yorumunun gizli tutulması önemlidir. Grafolog söz konusu iş ile ilgili iş tanımı ve bu işe ilişkin mesleki yeterlilikleri tam olarak bilmek zorundadır. Bu tanım ve yeterlilik açıklamalarına göre kişileri el yazısı ile değerlendirerek doğru personeli seçmeye çalışır (Dirks, 2000).

Özellikle başvuru sırasında aday kişileri sinirli bir ruh hali içinde olmaları veya gergin olmaları gözle tespit edilemez. Grafoloji bu tür detayların anlaşılabilmesi için önemli bir değerlendirme kriteri sağlamaktadır. Bu hem işe başvuran kişinin hem de işe alım yapacak olan kişinin önlerindeki iletişim engellerini ortadan kaldırması ve daha sağlıklı iletişim kurabilmesi için önemlidir (Branston, 1989).

Grafolojinin iş yaşamı ile ilgili pek çok disiplinle ilişkisi bulunmaktadır. Bu bağlamda iş yaşamının birçok yerinde de bu bilimden yararlanılmaktadır. Grafolojinin iş hayatında kullanıldığı en önemli alanlar şöyle sıralanabilir (Nichol, 1991):

- İşe alım

- İşten çıkarma

- Çalışan veriminin belirlenmesi

Avrupa genelinde personel seçim süreçlerinde grafolojinin kullanım oranı önemli ölçüde yüksektir. Örneğin Fransa %85 oranında bu yöntemi kullanmaktadır. Ayrıca İsviçre, Belçika ve Hollanda gibi Avrupa Birliğine üye devletlerde de bu oran %/70'ler seviyesindedir. Grafoloji kullanımının en düşük olduğu Avrupa ülkesi ile %15'lik oran ile Almanya.

Yazıyı analiz edecek olan uzmana istediği el yazısı örneği bir kağıt üzerine yazılarak verilir. Kağıt üzerine ayrıca azıyı yazan kişinin cinsiyeti, yaşı ve mesleki özellikleri ile ilgili bilgiler verilmelidir. Bunun ardından uzmana personel alınacak olan pozisyonun özellikleri ile ilgili detaylı bilgiler verilmelidir. Uzman analizin sonunda bu bilgiler ile adayın bilgilerini karşılaştırarak karar verebilmektedir.

Grafoloji testine dahil edilecek olan kişiler genel olarak ilk defa bir işte çalışacak olan adaylar olmaktadır. Mesleki olarak daha yüksek seviyede uzmanlık gerektiren işlerde bu testlerin kullanım oranları azalmaktadır.

Grafoloji çok sayıda işletme tarafından kullanılmaktadır. Ancak bu yöntemin sahip olduğu bir sakınca da bulunmaktadır. El yazısı taklit edilemeyecek kişisel pek çok veri barındırmaktadır. Bu yüzden herhangi bir el yazısı imza gibi kişiye özel olarak ele alınmalı ve buna göre korunmalı veya testin sonunda imha edilmelidir. Aksi durumda kişisel veri güvenliği tehlikeye düşebilmektedir.

İş başvurusu yapan kişilerden el yazıları ile başvuru dilekçesi istenmekte ancak adayların çoğu bu yazıların iş alım sürecine etki ettiğini bilmemektedir (Brewer, 1985).

SONUÇ ve ÖNERİLER

El yazısı insan beyninin bilinçli veya bilinçsiz şekilde gerçekleştirdiği ellerin ve parmakların yazı gerecini yönlendirmesiyle gerçekleştirilen bir eylemdir. Grafoloji ise bu eylemi gerçekleştiren bir kişinin yazısındaki bazı yapısal özelliklere bakarak onunla ilgili bazı bilgiler elde etme yöntemi olarak açıklanabilir. Bu yöntemin bilimselliği kanıtlanmıştır.

Bir bilim olarak grafoloji uzay çalışmaları kadar yenidir ancak tarihi olarak çok eskilere dayanmaktadır. Yazı ile kişilik asında ortaya çıkan olası ilişki üzerinde özellikle Almanya ve Fransa'da önemli çalışmalar ve araştırmalar yapılmıştır. 17. yüzyılda başlayan bu çalışmaların ardından 19. yüzyılda konu ile ilgili özel yayınlar çıkmaya başlamıştır.

Grafoloji, modern bilimler arasında kendine yer bulan genç bir bilim dalıdır. Bu bağlamda bilimsel pek çok disiplinle eş zamanlı olarak ele alınmaktadır. Grafolojik analizlerden işe alımlar, mesleki yönlendirmeler, adli tıp uygulamaları gibi çok sayıda alanda yararlanılmaktadır.

Avrupa Birliğine üye pek çok ülken yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri, Rusya, İsrail ve Güney Amerika'daki çok sayıda ülkede grafoloji ile ilgili çalışmalar devam etmekte ve bu konu ile ilgili dernekler kurularak yayınlar yapılmaktadır. Bu ülkelerde aynı zamanda grafoloji konusunda üniversite dersleri de verilmektedir.

Türkiye özelinde incelendiğinde ağırlıklı olarak eğitim bilimleri ile ilgili çok sayıda çalışmaya imza atmış olan İbrahim Hakkı Baltacıoğlu'nun kaleme aldığı bazı çalışmalar bulunmaktadır. Dünyadaki örneklerinde farklı pek çok alanda yararlanılan grafolojiden Türkiye'de yalnızca adli tıp uygulamalarında yararlanıldığı söylenebilir. Türkiye'de işe alım süreçlerinde grafolojik analizleri kullanan sadece bir kaç uluslararası şirket vardır. Bu şirketleri uygulamaları da bazı sınırlılıklarla devam etmektedir.

Türkiye'de bu konu ile ilgili yeterli ölçüde çalışmaların bulunmadığı ve bu konuda eğitim veren herhangi bir eğitim merkezinin olmadığı bilinmektedir. Bu bağlamda;

- Üniversitelerde bu konu ile ilgili uzmanlık bölümleri oluşturulmalı ve bölüm mezunlarının iş yaşamında çalışmaları sağlanabilir. Ayrıca bölümler kendi bünyelerinde görev yapacak öğretim üyelerinin yetişmesine de aracılık etmelidir.

- Grafoloji uygulamaları yalnızca adli tıp uygulaması olmaktan çıkarılmalı ve yasal düzenlemelerle farklı alanlarda da kullanılmalıdır

- Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümlerinde, Eğitim Fakültelerinde ve Öğretmenlikle ilgili bölümlerde yazı psikolojisi ismiyle dersler verilmelidir. Buradan hareketle öğrencilere temel alan bilgileri verilmelidir.

- İnsan kaynakları ve personel ile ilgili uzman yetiştiren bölümlerde personel seçiminde grafolojinin kullanımı ile ilgili ayrıntılı bilgiler verilmeli ve bu ders konusu olmalıdır

- Personel seçimi ve insan kaynakları alanlarında kurum ve kuruluşlara, işletmelerin ilgili birimlerine ve bu konularda danışmanlık hizmeti veren şirketlere grafoloji ile ilgili eğitimler verilmelidir.

KAYNAKÇA

Altınköprü T., Yazı ve karakter, Hayat Yayınevi, İstanbul, 2003.

Brewer, Jane F. graphology, Complementary Therapies in Nursmg&Midwifery, 1999.

Branston B., Graphology Explained, Piatkus, 1989.

Dirks H., Die Handschrift, Orbis Verlag, 2000.

Evrim S. ve Okan, A.A., İmza ve Elyazısı, İstanbul, 1976.

Fotoğraf ve Grafik, http://www.megep.meb.gov.tr/modulson/1112/fotograf%20grafik/grafik.htm

Gün R., Amasya ve Çevresindeki Mimari Eserlerde Yazı Kullanımı, Yüksek Lisans tezi, 19 Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun 1993.

Marmara N., El Yazısının Kişiye Ait Olup Olmadığını Belirleyen Grafik Göstergeler, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 1994.

Kirk, P. (1953). Crime Investigation. New York: Physical Evidence and Police Laboratory

Klages Ludwig Handschrift und Charakter 30. Auflage, Bouvıer Verlag . Bonn, 2008

Langer G., Graphology in personelity assessment: A rellability and validity study, Adelphi University, May 1993.

Nichol M. A., Handwriting analysis, Mc Graw Hill. 1991

Plamondon, R., Yu, L.- d., Stelmach, G. E., &Clément, B. (1991). On the automatic extraction of biomechanical information from handwriting signals. IEEE Transactions on Systems, Man&Cybernetics, 21(1), 90 - 101.